

3) проектирование самого образовательного процесса, его компетентностно-ориентированного содержания в направлении формирования заданного набора компетенций, владение методиками проектирования данного процесса, определение содержания дисциплин, также применение новых педагогических технологий [3].

В заключение необходимо отметить, что теоретическое обоснование компетентностной модели выпускника высшей школы - бакалавра, находится в стадии доработки, а имеющиеся разработанные модели требуют постоянного совершенствования и анализа. Следует также заниматься решением многочисленных проблем, возникающих в процессе проектирования компетентностной модели бакалавров туризма.

Библиографический список

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». 2002. 23 апреля [сайт]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 100400 «Туризм» [квалификация (степень) бакалавр]: утв. приказом Мин. образования и науки РФ № 498 от 28.10.2009. [электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru> (Дата обращения 17.05.2015).
3. Карпенко М.В. Новая парадигма образования XXI века // Высшее образование в России. 2007. № 7. С. 93–97

С.Ф. Масленникова
(УГЛТУ, Екатеринбург)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

Раскрывается понятие и сущность социально-личностных компетенций. Автором предпринята попытка определить примерный состав социально-личностных компетенций, необходимых выпускнику лесотехнического вуза, приведены результаты исследования их сформированности у обучающихся УГЛТУ.

Ключевые слова: компетенция, социально-личностные компетенции, гуманитарно-художественные дисциплины.

Современное общество испытывает потребность в специалисте технического профиля нового социокультурного типа: «это выпускник, обладающий развитыми социально значимыми компетенциями, способный к

порождению новых смыслов и ценностей инженерной деятельности в изменяющихся социокультурных условиях, готовый к ответственности за технологическую безопасность деятельности и последствия влияния своей работы на природу и общество» [1, с. 4]. Поэтому перед высшими учебными заведениями поставлена сложная задача не только обучения, но и воспитания обучающихся, формирования их социально-личностных качеств. В настоящее время разрабатывается состав социально-личностных компетенций, т.е. таких личностных качеств, которыми должен обладать специалист с высшим образованием.

В психолого-педагогической литературе в определении компетенции нет единого мнения. Это понятие трактуют как способность эффективно вести профессиональную деятельность (В.И. Байденко); требование к подготовке обучающегося (А.В. Хуторской); психологические новообразования (И.А. Зимняя); обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности (Э.Ф. Зеер), и т.д. Анализируя научную литературу (В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской и др.), можно сделать вывод, что в структуру социально-личностных компетенций входят компетенции, связанные с отношением человека к себе как личности и к личности как субъекту личностного общения.

В диссертационном исследовании Е.М. Сартаковой под социально-личностными компетенциями понимается совокупность общих компетенций, обеспечивающих взаимодействие личности с социальным окружением, основанных на отношении личности к себе, другим, обществу с учетом особенностей социальной ситуации и разнообразных социальных норм. По мнению автора, в состав социально-личностных компетенций входят личностная (персональная) и коммуникативная компетенции, в свою очередь состоящие из совокупности компетенций (интраперсональной, самопознания и саморазвития, самопланирования, самореализации и др.) [2].

Нами предпринята попытка определить примерный состав социально-личностных компетенций, необходимых выпускнику лесотехнического вуза: способность развивать свои положительные и корректировать отрицательные личностные качества; способность и готовность изучать свою личность; способность ставить и достигать цели личностного и профессионального развития; готовность и способность к постоянному повышению своего профессионального уровня, анализу качества знаний, умений, навыков; способность и готовность взаимодействовать, сотрудничать с другими людьми для достижения результата; способность и готовность к конструктивному поведению в конфликтной ситуации, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим; способность брать ответственность на себя; способность чувствовать окружающий мир; способность взаимодействовать с объектами окружающей среды.

Огромное значение в деле формирования вышеназванных компетенций должно отводиться, по нашему мнению, гуманитарно-художественным

дисциплинам, связанным с освоением духовно-ценностного опыта человечества. «Философия», «Культурология», «Мировая культура и искусство», «История декоративно-прикладного искусства», «Народные промыслы Урала» и др. обладают ярко выраженной аксиологической направленностью и способны дать обучающемуся системное представление о ценностях современного мира, месте человека в нем, сориентировать в представлениях о смысле жизни, в обоснованных и правильных жизненных выборах и т.д. Одним из важнейших педагогических условий формирования социально-личностных компетенций обучающихся лесотехнического вуза является интеграция блока гуманитарно-художественных дисциплин на основе акцентирования в их содержании анализа ценностных доминант современного общества, глобальных проблем современности, духовного мира личности и противоречий, возникающих в различных аспектах его взаимодействия с окружающим миром. Содержание дисциплин гуманитарно-художественного цикла, преподаваемых в лесотехническом вузе, открывает широкие возможности для раскрытия гуманистических ценностей, заключенных в них, и эмоционального переживания художественных воплощений красоты человека, природы на материале различных художественных стилей и мировоззренческих концепций.

Для реализации воспитательного потенциала вышеназванных дисциплин при формировании социально-личностных компетенций нами используются следующие методы:

1) опора на понятийные представления об искусстве (стили, направления, виды, языки искусств) в аспекте их содержательно-смысловой связи с социокультурными ценностями человеческого общества, аккумулируемыми и генерируемыми искусством;

2) включение обучающихся в активную художественно-эстетическую деятельность («задействование» имеющихся у них знаний и навыков художественного восприятия, способностей к ценностному обобщению художественных явлений, к сопереживанию и самоанализу в процессе общения с ними);

3) включение обучающихся в ситуации эмоционально-катарсического переживания художественных образов – носителей эколого-гуманистических ценностей (эмоциональное погружение, эмоциональная драматургия занятия, урок-образ и др.);

4) диалог как условие художественно-эстетического общения (восприятие обучающимися диалога жизненных смыслов в общении с искусством различных культурно-исторических периодов, в том числе, современного, диалога национальных культур, включение своего «я» в диалогическое звучание голосов культуры).

Кроме того, мы используем различные формы обучения: проблемные лекции, в которых поощряются размышления и самые противоречивые высказывания обучающихся на заявленную тему; лекции вдвоем (бинарные лекции), проводимые в диалоге преподавателей и раскрывающие

различные грани содержания с позиции разных дисциплин; лекции-визуализации, связанные с демонстрацией и анализом видеофильмов, слайдов, иллюстраций; ролевые игры, включающие обучающихся во взаимодействие друг с другом, творческие задания в форме групповых проектов.

Для определения уровня сформированности социально-личностных компетенций обучающихся Уральского государственного лесотехнического университета нами в декабре 2014 года было проведено анонимное анкетирование 150 обучающихся первого – третьего курсов Института лесного бизнеса и дорожного строительства (направления подготовки 08.03.01 «Строительство», 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)», 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»). Респондентам было предложено ответить на вопрос, повлияли ли гуманитарно-художественные дисциплины на формирование у Вас следующих социально-личностных компетенций:

- 1) способность и готовность изучать свою личность;
- 2) способность развивать свои положительные и корректировать отрицательные личностные качества;
- 3) способность ставить и достигать цели личностного и профессионального развития;
- 4) готовность и способность к постоянному повышению своего профессионального уровня;
- 5) способность и готовность взаимодействовать, сотрудничать с другими людьми для достижения результата;
- 6) способность брать ответственность на себя;
- 7) способность чувствовать окружающий мир;
- 8) действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим;
- 9) способность взаимодействовать с объектами окружающей среды.

Полученные результаты представлены в таблице.

Влияние гуманитарно-художественных дисциплин на формирование социально-личностных компетенций обучающихся лесотехнического вуза

Социально-личностные компетенции	Влияние гуманитарно-художественных дисциплин, % от общего числа респондентов		
	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Способность и готовность изучать свою личность	35	47	18
Способность развивать свои положительные и корректировать отрицательные личностные качества	38	23	39

1	2	3	4
Способность ставить и достигать цели личного и профессионального развития	16	54	30
Готовность и способность к постоянному повышению своего профессионального уровня	16	55	29
Способность и готовность взаимодействовать, сотрудничать с другими людьми для достижения результата	43	32	25
Способность брать ответственность на себя	61	26	13
Способность чувствовать окружающий мир	51	19	30
Действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим	23	62	15
Способность взаимодействовать с объектами окружающей среды	23	48	29

Анализ результатов анкетирования показал, что положительно на вопрос о влиянии гуманитарно-художественных дисциплин на овладение компетенцией «способность и готовность изучать свою личность» ответили 35 % обучающихся, отрицательно – 47 %, затруднились с ответом – 18 %. О положительном влиянии вышеуказанных дисциплин на овладение второй компетенцией («Способность развивать свои положительные и корректировать отрицательные личностные качества») ответили 38 % респондентов, об отрицательном – 23 %, затруднились с ответом 39 %. Отвечая на вопрос о влиянии изучения гуманитарно-художественных дисциплин на формирование третьей компетенции «Способность ставить и достигать цели личного и профессионального развития» положительно ответили 16 % обучающихся, отрицательно – 54 %, затруднились с ответом – 30 %. Положительное влияние гуманитарно-художественных дисциплин на овладение четвертой компетенцией («Готовность и способность к постоянному повышению своего профессионального уровня») отметили 16 % учащихся, отрицательное – 55 %, затруднились ответить – 29 %. Успешно овладели пятой компетенцией («Способность и готовность взаимодействовать, сотрудничать с другими людьми для достижения результата») благодаря изучению гуманитарно-художественных дисциплин 43% отвечающих, не испытали влияния – 32 %, затруднились ответить – 25 %. Положительное влияние на овладение шестой компетенцией «Способность брать ответственность на себя» отметили 61 % респондентов, отрицательно ответили 26 %, затруднились с ответом 13 %. О положительном влиянии гуманитарно-художественных дисциплин на формирование седьмой компетенции «Способность чувствовать окружающий мир» заявили 51 % обучающихся, отрицательно ответили 19 %, затруднились ответить – 30 %. Овладели успешно восьмой компетенцией «Действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим» благодаря изучению гуманитарно-художественных дисциплин 23 % респондентов, не испытали влияния 62 %, затруднились с ответом – 15 %; 23 % учащихся ответили положительно на поставленный

вопрос о влиянии гуманитарно-художественных дисциплин на освоение компетенции «Способность взаимодействовать с объектами окружающей среды», 48 % – отрицательно, 29 % – затруднились с ответом.

Результаты исследования показывают, что ценности гуманитарного образования могут оказывать влияние на формирование социально-личностных компетенций обучающихся лесотехнического вуза, культуру личности в целом, изменяют ее, раскрывают творческие возможности человека, позволяют направить его духовный поиск к совершенству, открыть новые горизонты, формировать идеалы.

Таким образом, соглашаясь с Е.М. Сартаковой, под социально-личностными компетенциями обучающихся вуза мы понимаем совокупность общих компетенций, способствующих взаимодействию личности с социально-профессиональным окружением с учетом особенностей социальной ситуации и разнообразных норм. Структуру социально-личностных компетенций, основанных на отношении личности к себе и к другим, составляют следующие социально-личностные качества: ответственность, самооценка, ориентация на ценности, самоотношение и т.д. Формирование данных компетенций ведет к положительным изменениям в структуре личности студента, её направленности, в отношении к себе, другим людям, усиливается потребность в самореализации, саморазвитии, повышается личная ответственность за результаты своего труда, развиваются межличностные отношения. В процессе формирования социально-личностных компетенций обучающихся лесотехнического вуза целесообразно использовать воспитательный потенциал дисциплин гуманитарно-художественного цикла, а также активные методы и разнообразные формы обучения.

Библиографический список

1. Пономарев А.В. Социально-педагогическая функция вуза в воспитании современного специалиста: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.В. Пономарев. Екатеринбург, 2009. 38 с.
2. Сартакова Е.М. Формирование социально-личностных компетенций студентов вузов: автореф. дис.... канд. пед. наук / Е.М. Сартакова. Екатеринбург, 2009. 27 с.

Л.В. Примаков
(УГЛТУ, Екатеринбург)

АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА

Статья посвящена формированию культуры речи обучающихся технического вуза как части общей культуры будущего специалиста. Ведущая роль в этом отводится дисциплинам гуманитарного профиля: «Русский